

## SGANARELLE

Quoi qu'il en soit, je suis attaché fortement,  
À ne démorde point de mon habillement.  
Je veux des bretelles en dépit de la mode,  
Tenant mon bermuda en dépit du dress-code ;  
Un sous-pull en nylon et son beau col roulé,  
Rien de plus efficace quand il fait bien frais ;  
Des chaussettes hautes et épaisses pour mes pieds ;  
Des chaussures, bien entendu, de randonnée,  
Qui après dix kilomètres me rendent heureux ;  
Et qui me trouve mal, n'a qu'à fermer les yeux.

Enès, d'après *L'école des maris*, Acte I, scène 1

## SGANARELLE

Quoi qu'il en soit, je suis attaché fortement  
À ne démordre point de mon habillement.  
Je veux une casquette, en dépit de la mode,  
Pour que le grand soleil ne soit pas incommode ;  
Un tee-shirt ample et long, en laine ou en coton,  
Qui protège mon corps, d'une épaisse toison ;  
Un jean robuste avec des poches pour les mains ;  
Des baskets bien taillées, pour faire du tout terrain,  
Ce bel accoutrement, me semble merveilleux ;  
Et qui me trouve mal, n'a qu'à fermer les yeux.

Etienne, d'après *L'école des maris*, Acte I, scène 1

## SGANARELLE

Quoi qu'il en soit, je suis attaché fortement  
A ne démordre point de mon habillement.  
Je veux un pull levis, splendide et à la mode,  
Avec de beaux motifs, qui respectent les codes ;  
Un long pantalon bleu, mais d'un bleu étonnant,  
Qui s'associe avec mes tee-shirts flamboyants ;  
Une ceinture en cuir, d'un genre inattendu ;  
Des converses en tissu, noires sur le dessus,  
Porter ces vêtements est tout à fait charmant :  
Qui me trouve élégant, peut faire un compliment

Etienne, d'après *L'école des maris*, Acte I, scène 1

## SGANARELLE

Quoi qu'il en soit, je suis attachée fortement,  
À ne démordre point de mon habillement.  
Je veux une paire de baskets à la mode,  
Pour être sûre de respecter tous les codes ;  
Un pull élégant provenant de chez Mango,  
Mais pas de manteau, même s'il ne fait pas chaud ;  
De belles paires de lunettes de soleil ;  
Un large choix d'imposantes boucles d'oreilles,  
Et que tout soit assorti bien évidemment :  
Qui me trouve élégante, peut faire un compliment.

Lila, *Le collègue Voltaire*, Acte I, scène 1

## SGANARELLE

Quoi qu'il en soit, je suis attaché fortement,  
À ne démordre point de mon habillement.  
Je veux un couvre-chef, en dépit de la mode,  
Qui me couvre la tête pour partir en exode ;  
Une grande veste qui soit capable,  
De me tenir chaud et d'être confortable ;  
Un pantalon droit et serré,  
Des bottes pour que la neige soit pressée,  
Enfin, être à l'aise, est mon aveu :  
Et qui me trouve mal, n'a qu'à fermer les yeux.

Robin, d'après *L'école des maris*, Acte I, scène 1